



智慧財產權簡介



► 董事長特別助理 顏秀慧

一、何謂智慧財產權

智慧財產權（Intellectual Property Rights, IPR）之概念與範圍，可參考1967年「建立世界智慧財產權組織公約」（Convention Establishing the World Intellectual Property Organization, WIPO）第2條第8款，包括與下列各項事物相關之權利：

- 1.文學、藝術及科學之作品（literary, artistic and scientific works）；
- 2.藝術表演者之演出、錄音及廣播（performances of performing artists, phonograms and broadcasts）；
- 3.人類在各領域之發明（inventions in all fields of human endeavor）；
- 4.科學上之發現（scientific discoveries）；
- 5.工業設計（industrial designs）；
- 6.商標、服務標章、商業名稱與營業標記（trademarks, service marks, commercial names and designations）；

- 7.不公平競爭之防止（protection against unfair competition）；
- 8.其他在工業、科學、文學或藝術領域中，經由心智活動所產生之權利（all other rights resulting from intellectual activity in the industrial, scientific, literary or artistic fields）。

由於我國於2002年1月1日成為世界貿易組織（World Trade Organization, WTO）第144個會員國，因此需遵守WTO之各項協定。其中與智慧財產權相關者，為「與貿易有關之智慧財產權協定」（Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights, TRIPS），被列入規範者包括：

- 1.著作權及其相關權利（copyright and related rights）；
- 2.商標（trademarks）；
- 3.地理標示（geographical indications）；



- 4.工業設計（industrial designs）；
- 5.專利（patents）；
- 6.積體電路之電路布局（layout-designs (topographies) of integrated circuits）；
- 7.未經公開資料之保護（protection of undisclosed information）；
- 8.與契約授權有關之反競爭行為之防制（control of anti-competitive practices in contractual licences）。

從上述兩個國際條約規範可知，智慧財產權之範圍並不僅限於傳統所認知之著作權、專利與商標，進一步對於地理標示、營業秘密及不公平競爭之規範也包含在內。

至於我國之國內法部分，對於「智慧財產」或「智慧財產權」雖並未明文定義或明確界定範圍，但於1998年11月4日公布之「經濟部智慧財產局組織條例」，述明智慧財產局負責掌理專利權、商標專用權、著作權、積體電路電路布局、營業秘密及其他智慧財產權業務。而於2007年3月28日通過之「智慧財產法院組織法」及「智慧財產案件審理法」，亦明文規定智慧財產法院係審理專利法、商標法、著作權法、光碟管理條例、營業秘密法、積體電路電路布局保護法、植物品種及種苗法或公平交易法中涉及智慧財產權所生之案件。故可得知，我國對於智慧財產之定義與範圍，大致與國際條約規範相當。

二、智慧財產權之特性

（一）無體財產權

如前所述，智慧財產是指在工業、科學、文學或藝術領域中，經由心智活動所產生之精神創作，所以是屬於一種抽象的存在，並無實體。雖然一本書、一幅畫、一張錄製歌曲的光碟或一個專利商品，看似均有實體物的存在，但實質上這些實體物僅是智慧財產

呈現的媒介，這些物品是被智慧財產所附著，才產生與眾不同的價值。

故而智慧財產權所保護的是思想內涵及其表達的意念，而非所藉由呈現的實體物本身，例如毀棄他人的書本或損壞知名商家印有商標的招牌，係屬毀損他人財產之行為，而非侵害智慧財產權之行為；又如一本書之所有權人縱然可以任意使用、轉讓或丟棄該書，但其權利卻不包括可以任意複印或抄襲。

（二）兼具財產權及人格權

智慧財產權之保護雖以經濟利益為主，但因屬於人類智慧的展現，故亦需考量對人格權的保護，例如姓名表示權，以示對創作人之表彰與肯定。

以我國著作權法為例，著作權包括著作財產權及著作人格權，擁有某著作重製權利之智慧財產權權利人，未必是該著作之創作人—著作人格權權利人。智慧財產權之權利歸屬有可能透過法律關係進行移轉，如僱傭關係、出資聘請、買賣等；但基於人格權不得讓與及繼承之特性，著作人格權專屬於著作人本身，是以一本書籍可能會因著作財產權的轉讓而交由不同的出版社出版，但不會因為父死子繼的因素，而使作者名稱改換。

僱傭關係下之智慧財產權歸屬，亦遵循上述原則進行。同以著作權法為例，受雇人在職務上之創作，原則上其著作財產權歸屬於雇用人，而著作人格權歸屬於受雇人，但雙方若另有約定則從其約定。

（三）權利內容

有關智慧財產權之權利內容，以著作權為例，著作人格權包括公開發表權、姓名表示權與禁止不當改變權等；著作財產權則包括有形的利用（如重製權、出租權、散布權等）、無形的傳達（如公開播送權、公開演出權等）及改作、編輯的權利。


在一般情況下，對於著作權的保護均限於創作。如我國著作權法中對於著作定義為「屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作」，如表演人使用既有著作（如他人所編寫之劇本）進行表演，則表演內容因非表演人之創作，故不屬於表演人之著作，無法得到著作權之保護。然而，著作表演的過程中，端賴表演人的詮釋以促進文化之散播，並非全然沒有表演人之心智活動包含在內，因此許多國家在著作權之外另設有鄰接權（neighboring right）制度，以保護作品傳播者之權利。

三、智慧財產權之存續期間

智慧財產權依其種類不同而設有不同之保護期限，以我國法律為例：

1. 著作財產權－自然人之著作為生存期間及其身後50年；法人、攝影、視聽、錄音及表演著作為公開發表後50年。
2. 著作人格權－不設期限。
3. 專利權－自申請日起算，發明專利20年；新式專利10年；設計專利12年。
4. 商標權－自註冊公告日起算10年，可不限次數申請延展，每次延展10年。

雖然在智慧財產權存續期間內，權利人可享有充分的權利，但為公共利益或是其他價值的（如文化或教育等），相關法律會規定權利人在行使智慧財產權時將受到部分限制，如合理範圍內之重製、使用或強制授權等。

另外，為促進經濟發展及商品流通，法律亦設有權利耗盡之規定，以維護智慧財產權產品之流通，例如市場上二手書籍或光碟之自由交易係屬合法行為，並不會造成侵害原創人智慧財產權之後果。權利耗盡原則（Doctrine of Exhaustion）又稱為第一次銷售理論，意指權利人對於權利標的物享有第一次供給並交易或流通之權利，此後權利人所擁有之相關權利即歸於消滅，權利人不得禁止該權利標的物在市場上繼續交易或流通。

參考文獻：

謝銘洋，智慧財產權法，第4版，作者自版，元照出版公司經銷，2013年。

楊智傑，智慧財產權法，第1版，新學林出版公司，2013年。

